

EXPLICATION DE L'ŒUVRE

Titre : LE PONT KONRAD ADENAUER

L'œuvre que voici représente une création formée par un ensemble d'objets dont l'élément principal est le pont. Il étend sa voûte dorsale sur le lac NOKOUE près de l'embouchure.

Situé entre l'ancien et le nouveau pont, le Pont Konrad Adenauer de Cotonou, plonge dans les profondeurs du lac, plusieurs piliers dont les cinq choisis fixent quelques principes démocratiques fondamentaux :

1. Etat de droit
2. Bonne gouvernance, (la transparence dans la gestion des affaires de l'Etat)
3. Pluralisme politique
4. la liberté de la presse.
5. Justice sociale

La démocratie, étant le pouvoir du peuple par le peuple, les élections libres et transparentes constituent assurément l'une des garanties pour assurer le changement et la réussite du système.

Ensuite, dans l'angle gauche du tableau, se trouve la figure emblématique de KONRAD ADENAUER, 1^{er} chancelier allemand d'après la seconde guerre mondiale, celui-là même qui a œuvré pour l'établissement d'un nouvel ordre socio-économique basé sur les principes démocratiques. Son image est le gage du soutien de l'Allemagne aux pays engagés dans le processus démocratique (ici le Bénin).

C'est l'aurore démocratique béninoise. Les lampadaires vont bientôt s'éteindre. Le soleil au milieu du tableau marque le lever du jour. L'éclat de ses rayons représente l'espoir que le vent démocratique qui souffle sur le Bénin depuis bientôt 15 ans s'installe définitivement. Explication : le Bénin, malgré la décennie d'expériences démocratiques, n'en est encore qu'à ses débuts. C'est pourquoi le rond du soleil n'est pas entier. Il faut que nous fassions encore des efforts pour renforcer cette démocratie.

Les deux mains se saluant, l'une blanche, l'autre noire, symbolisent la coopération internationale, la relation d'amitié qui existe entre l'Allemagne et le Bénin. Cette représentation des deux nations se trouve renforcée par la présence discrète de leurs drapeaux. Chacune des mains est parée d'une tenue spécifiquement identificatrice : la veste bleu pour la main blanche, et un boubou sculpté pour la noire.

Les couleurs assorties du tableau sont significatives. Pour les couleurs des drapeaux, aucun commentaire. Le bleu, couleur de paix (exemple des casques bleus de l'ONU). C'est aussi le bleu de la couleur du logo de la Fondation Konrad Adenauer. Ainsi, le bleu de la veste, le bleu et le calme de l'eau expriment la stabilité politique et la paix qui s'observent depuis quelques temps au Bénin. Mais ce calme peut être de courte durée, si les Béninois n'arrivent pas à passer tranquillement le cap de 2006. Alors, il faut maintenir la veille.

Le logo FKA est placé sur les deux mains comme pour matérialiser la présence, les actions et contributions de la Fondation Konrad Adenauer dans la réussite de la coopération, et le renforcement de la démocratie,

Enfin, les véhicules circulant sur le pont, attestent que le pont est déjà fonctionnel et qu'il joue un rôle prépondérant dans le développement socio-économique du pays. (Circulation aisée des personnes et des biens de part et d'autre). Il est d'une utilité à nul autre pareil.

Bonaventure AMOUSSOU